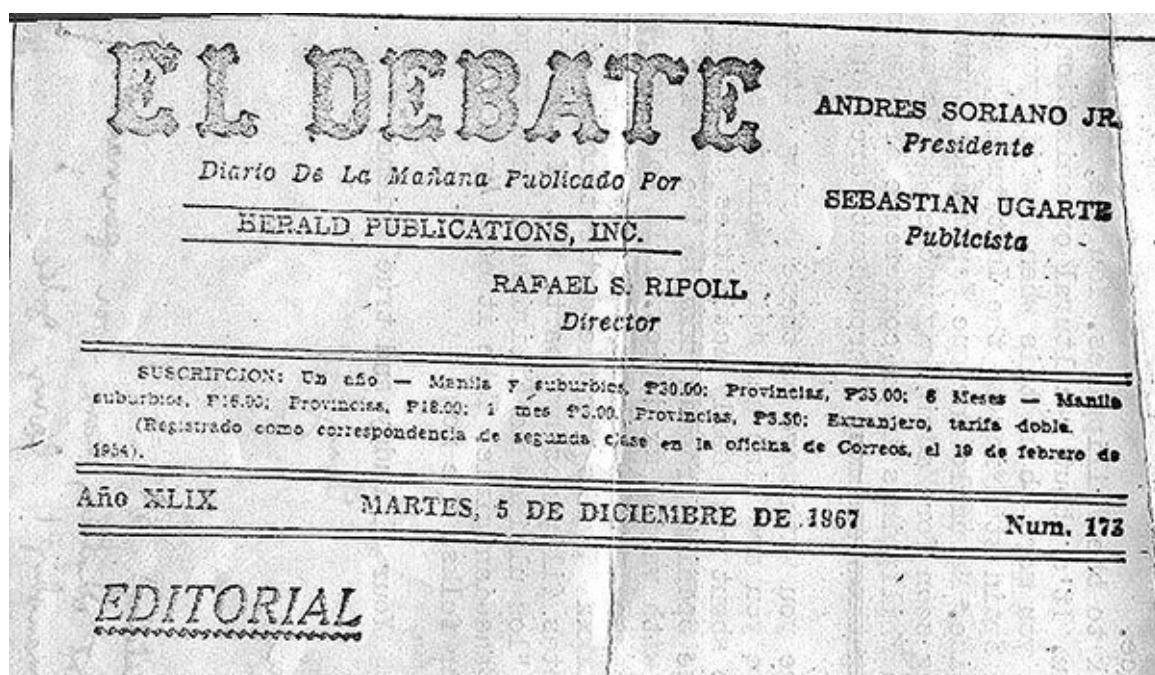


Biblioteca

EDMUNDO FAROLÁN
Y SU POESÍA

JOSÉ ANTONIO P. FERNÁNDEZ
EN EL DEBATE, MANILA,
5 DE DICIEMBRE DE 1965



EL DEBATE

(I)

EDMUNDO FAROLAN Y SU POESIA



Por JOSE ANTONIO P. FERNANDEZ.

Cuando al parecer cada día son menos los filipinos que propugnan por la conservación y defensa del idioma español, cuando como lo dijera Don Claro M. Recto, mayores alicientes se brindan a los que escriben en inglés, cuando en fin, parece ser que el cultivo de las letras hispanas en Filipinas ya no llama la atención de los jóvenes filipinos, es verdaderamente grato saber que entre la juventud filipina de hoy aparezcan de vez en cuando, jóvenes en formación que todavía profesan devoción al castellano considerando dicho idioma como un medio importantísimo para la consecución de otros valores y como factor fundamental para conocer íntimamente el alma y la identidad nacional del filipino.

De entre esta gente joven de que hablamos deseamos citar el nombre de un eminentísimo poeta filipino cuyos versos en español llevan el nuevo y moderno estilo de expresión poética de nuestros tiempos. Nos referimos a Edmundo Farolan, un nuevo amante de la musa española que por su valía como joven literato fue el orgullo del círculo filipino en la acogedora y complaciente ciudad madrileña, esa bondadosa ciudad que siempre supo dar maternal cobijo a los artistas de países hispanicos, que gastan esfuerzos para obtener el triunfo, y el reconocimiento.

Sus versos tienen esa atracción y esa belleza que hay ^{en la} nueva expresión poética; es directa y sin pretensiones, deliciosa y a la vez sugestiva, apretado a veces pero muy evocadora si cabe definir así sus concepciones poéticas que aparecieron por primera vez en la prestigiosa revista "Poesía Española" dirigida por el famoso poeta español Sr. D. Jose Garcia Nieto y publicada por el Ateneo de Madrid, el centro intelectual de la vieja metrópoli española donde se celebran los mayores actos culturales y tertulias literarias.

He aquí dichos versos, publicados en la citada revista en su edición de mes de diciembre pasado.

TRES POEMAS